

## Les Mistoufles, un projet chanson participatif

La compagnie L'Unijambiste a initié un projet d'enregistrement de disques autour de la poésie de Françoise Morvan avec plusieurs musiciens des musiques actuelles.

La compagnie L'Unijambiste, dirigée par le metteur en scène David Gauchard, s'est lancée dans un projet artistique et participatif avec des élèves de primaire pour enregistrer sept albums de chanson. Elle propose à des classes de travailler l'interprétation et le chant à partir de poèmes de Françoise Morvan mis en voix et en musique avec la participation de comédiens et musiciens, et l'appui de théâtres partenaires. Chaque projet découle sur l'enregistrement d'un disque offert aux enfants. *Petits soucis*, le premier album a été réalisé avec des élèves de CM2 ; la comédienne Emmanuelle Hiron, la chanteuse Laetitia Shériff et l'appui du Théâtre de Villefranche-sur-Saône auquel la compagnie est associée. Le deuxième volume, *Chansons douces*, a été réalisé avec une classe de Compiègne, l'Espace Jean Legendre, Emmanuelle Hiron et le rappeur Arm. Après sept séances préparatoires pour rencontrer les artistes et faire connaissance avec les textes, les élèves enregistrent les titres, de préférence dans les locaux du théâtre partenaire. «*Nous travaillons sur la poésie, la diction et la compréhension des textes. Nous faisons appel à différents artistes pour que chacun vienne avec son univers artistique et que chaque disque ait sa propre couleur*», précise David

Gauchard. Le musicien Robert le Magnifique, qui travaille actuellement sur le projet avec le metteur en scène, d'une classe de Chambéry et L'Espace André Malraux, effectue le mixage de tous les albums afin de donner une unité à l'ensemble.

Pour la compagnie, ce programme est un véritable projet artistique même s'il ne donne pas lieu à une restitution finale. «*Notre impératif est que chaque enfant soit*

*présent sur au moins deux titres et qu'il ait un solo.*» Mêlant influences électro, rock ou rap ces poésies sonnent très actuels. Au sein de la compagnie, le lien à la musique est présent depuis longtemps. «*Nous sortons un disque pour chaque spectacle et nous avons toujours mêlé comédiens et musiciens*, remarque David Gauchard. *D'ailleurs, ce qui m'intéresse sur ce projet c'est de travailler avec des musiciens qui font de la scène, qui ont leur propre public et qui*



DAN RAMAËN



DAN RAMAËN

Le deuxième volet des *Mistoufles* s'est déroulé avec une classe de Compiègne et l'Espace Jean Legendre

*sont toujours en mouvement dans leurs recherches artistiques.*»

À l'issue du projet, les élèves et leur famille sont conviés au théâtre afin de se voir remettre le disque. Pour David Gauchard, l'objectif est véritablement de faire de cet objet un témoignage de la résidence pour les enfants, et non d'en faire un objet commercial. «*C'est un projet politique dans le sens où l'on voit que l'on peut toucher par ce biais des enfants qui ne sont pas en phase avec l'école. Il y a un côté militant aux Mistoufles*», assure le metteur en scène. Un autre projet est en cours avec le théâtre le Canal, à Redon, il restera ensuite trois disques et autant de projets artistiques à imaginer en compagnie de nouveaux artistes et théâtres partenaires. ■ T.L.R.

[www.unijambiste.com](http://www.unijambiste.com)